

冉而山劇場《路·Lalan》讀劇行為工作坊 報名資訊

★ 這是一趟非傳統讀劇的對話之旅 ★

《路·Lalan》是阿道·巴辣夫·冉而山曾出版的對話體長篇劇本。以珩豆為主敘事者，橫貫戰後的部落童年、離鄉勞動的都市漂流與失根，再到迴返神話、祭儀與大地，調動口傳、文獻及虛構，猶如一頁與島嶼命運深切交織的原住民生命史，承載著異質、混雜、剝離，以及阿美族的文化世界與宇宙秩序。

工作坊以《路·Lalan》為文本 / 文化媒介，嘗試開展讓每一位參與者從閱讀文本延伸至感受、思考、領略其中之人物性格與時代劇情，同時藉由阿美族的神話傳說、部落文化學習的補充敘述，以及行為藝術身體動能與物件意義的開發，最後延展路徑至一齣屬於本次《路·Lalan》形式的「讀劇行為工作坊呈現」。

★★ 誠心邀請對於「臺灣不同的土地與時空故事」有興趣的朋友，一起閱讀、對話與探索 ★★

【基本資訊】

- 日期：10/6 (日)、10/13 (日)、10/20 (日)、10/27 (日)、11/3 (日) (共 5 次，須全程參與)。
- 時間：每週日 13:00-17:00。
- 地點：桃園展演中心大排練室 (桃園市桃園區中正路 1188 號)。
- 名額：至多 15 位 (如有報名人數超額，將依報名順序安排候補)。
- 招收對象：對藝術、文化、讀劇、行為藝術、表演藝術有興趣之民眾。
- 課程講師：Adaw Palaf Langasan 阿道·巴辣夫·冉而山、Tilo Totoy 林恆智、王璋廉、曾啓明、marang aly 李杰、Kating Adaw Langasan 蔻兒亭·阿道·冉而山。
- 工作坊成果公開呈現：11/3 (日) 工作坊結束後，於 19:00-21:00 在原排練室進行。

【課程內容】

冉而山劇場《路·Lalan》 讀劇行為工作坊課表			
工作坊日期	課程時間	課程內容	課程講師
10/6 (日)	13:00~17:00	冉而山劇場介紹 X 《路·Lalan》劇本簡介	冉而山劇場 Langasan Theatre
		現代經濟衝擊下的阿美族文化認同與消失	Tilo Totoy
		從傳說故事來找出阿美族的文化脈絡、歷史與禁忌	林恆智
		共讀《路·Lalan》劇本選段	冉而山劇場 Langasan Theatre
10/13 (日)	13:00~17:00	進入讀劇的世界——為讀劇體驗做準備	王瑋廉 Wang Wei Lien
		共讀《路·Lalan》劇本選段	冉而山劇場 Langasan Theatre
10/20 (日)	13:00~17:00	《身·書》劇本裡尋找與行為藝術的連帶關係	曾啓明 CHI-MING TSENG
		共讀《路·Lalan》劇本選段	冉而山劇場 Langasan Theatre
10/27 (日)	13:00~17:00	《走路》漫遊中尋找 (行為藝術工作坊)	Adaw Palaf Langasan 阿道·巴辣夫·冉而山
		共讀《路·Lalan》劇本選段 X 成果呈現討論	冉而山劇場 Langasan Theatre
11/3 (日)	13:00~17:00	讀劇 X 行為藝術 X 聲音演奏 成果排演	冉而山劇場 Langasan Theatre
11/3 (日)	19:00~21:00	《路·Lalan》讀劇行為成果呈現	所有參與學員

※ 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。

【參與學員 報名資格】

- 可全程參與課程 (5 週週日 13:00-17:00)。
- 年齡 15 歲以上 (無年齡上限；如報名者為 15 歲以上 18 歲以下，需繳交家長簽名或簽章之同意書，以資負責)。
- 不限族群身份、不限專長領域、不限藝術背景，不限讀劇經驗，有興趣者皆可。
- 需繳交保證金新臺幣 1,000 元整；保證金費用將於「全程參與課程」與完成呈現後退還，如有缺課紀錄，保證金恕不退還。

【報名方式】

1. 2024/9/1 (日) 12:00 開放報名，額滿為止。
2. 採網路線上表單報名，恕不接受 E-mail、傳真及電話報名。
3. 表單填寫完畢，將會收到「匯款帳戶信件」，請於收到信件後 3 日內完成保證金新臺幣 1,000 元匯款，並以原信回覆匯款帳號末 5 碼。
4. 完成匯款者，將會收到「成功錄取信件」。

【相關聯絡】

聯絡電話：0 9 3 9 - 5 1 1 - 4 3 8 (冉而山劇場 藝術行政 marang 李杰)

聯絡信箱：langasanthatre2020@gmail.com

冉而山劇場 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/langasan>

2024 桃園鐵玫瑰藝術節：<https://reurl.cc/pvZ5ab>